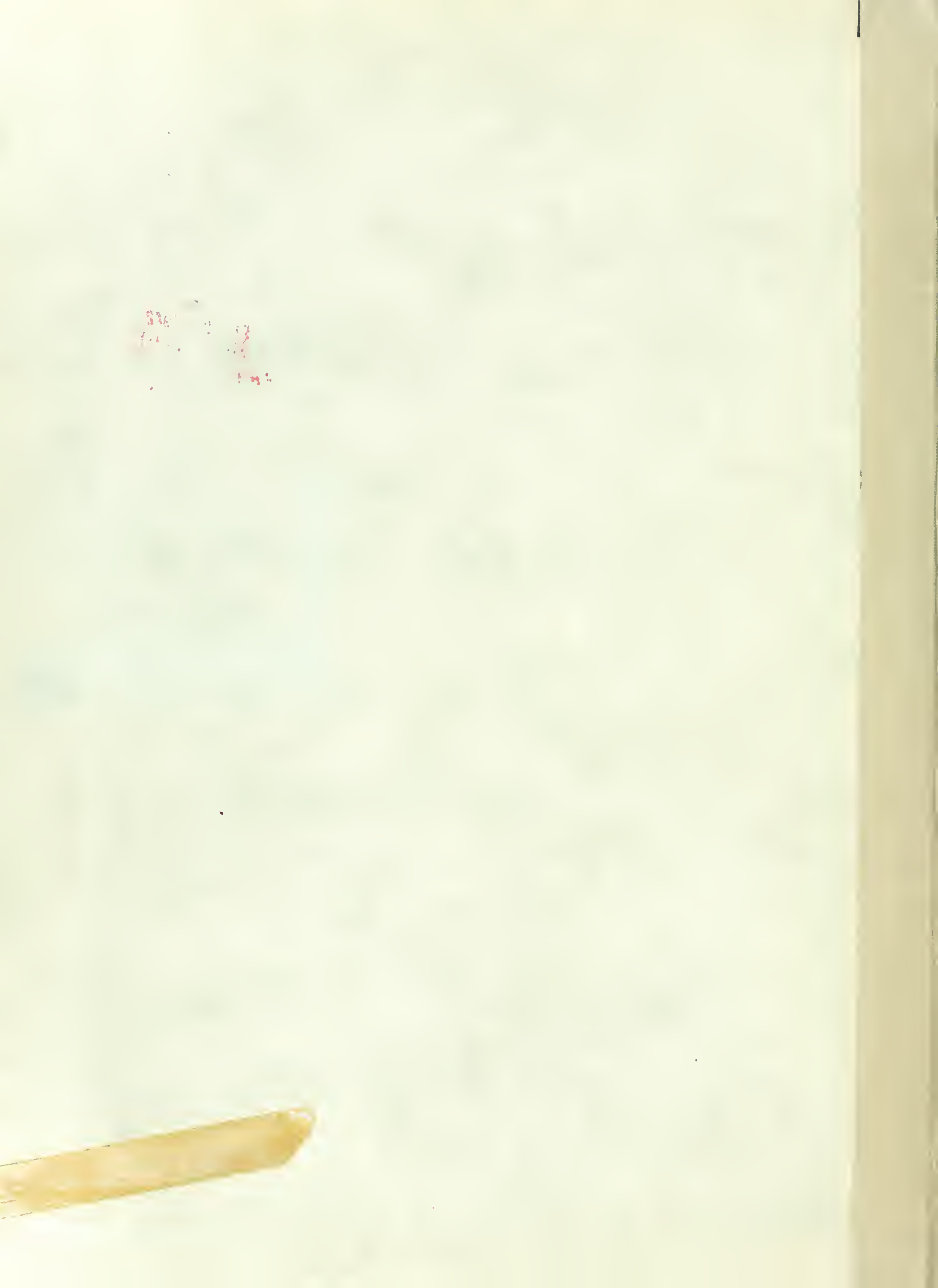
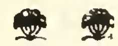


1.00

ORIGINAL EDITION

Claude Debussy



Deux Arabesques

pour le Piano



I. . . . .

II. . . . .

→ *Complete* . . . .

DURAND & Cie, Éditeurs, Paris

Published in the U.S.A.
by the sole agents:

ELKAN-VOGEL CO., Inc.
1716 Sansom St.
Philadelphia 3, Pa.



1ère Arabesque



CLAUDE DEBUSSY

Andantino con moto

PIANO

p

Rit. . . . a Tempo

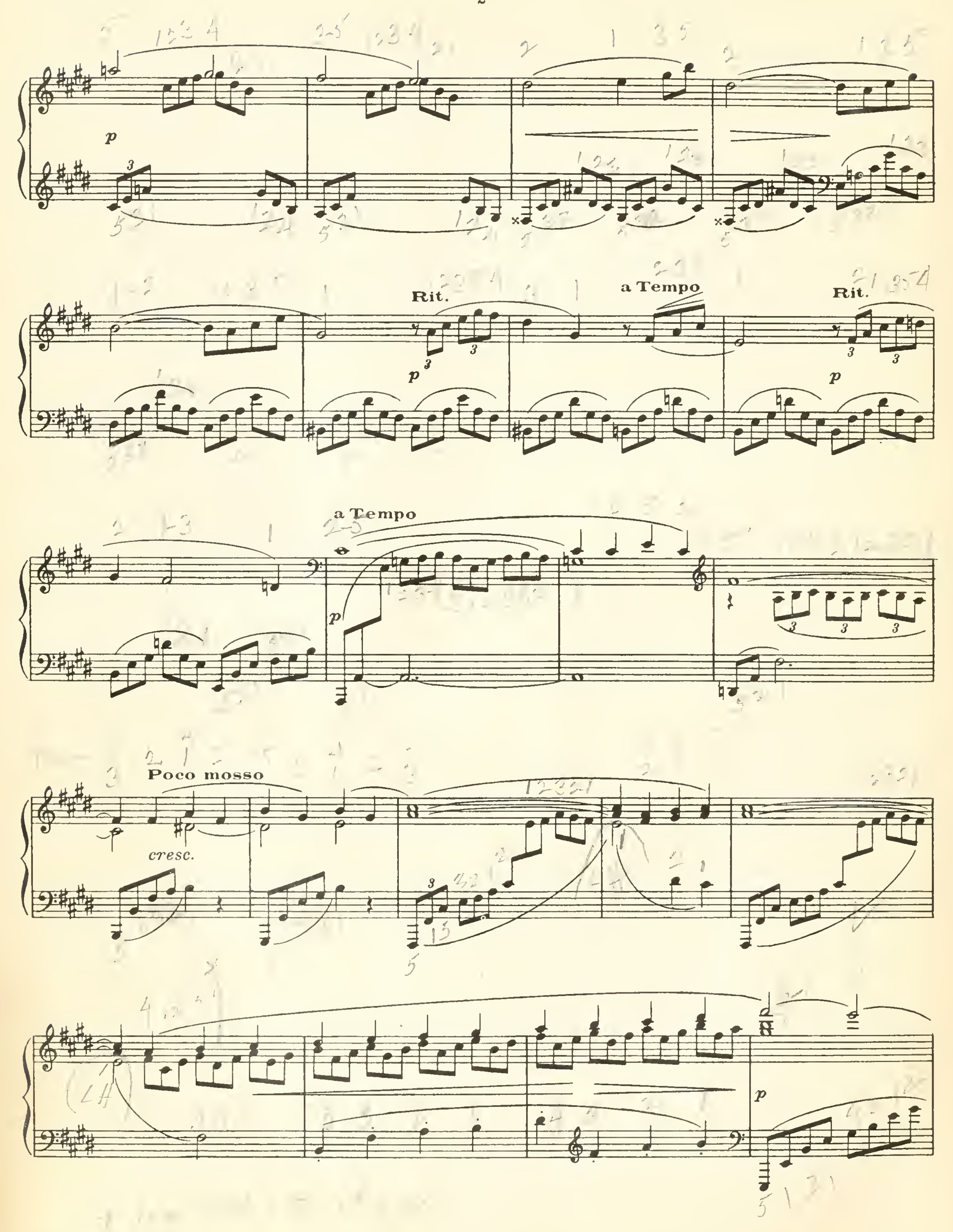
pp
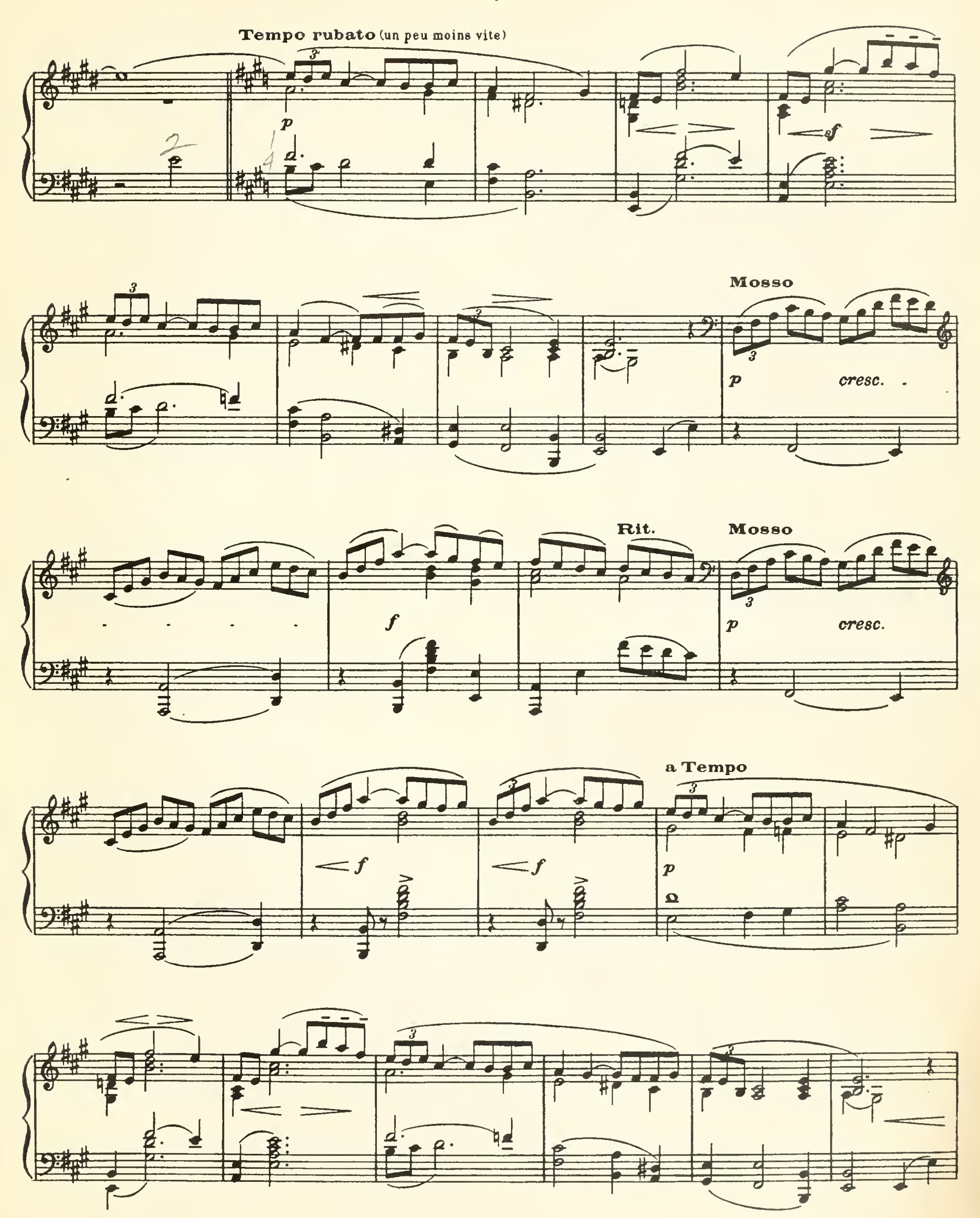
poco a poco cresc.

Stringendo . . . . Rit. . .

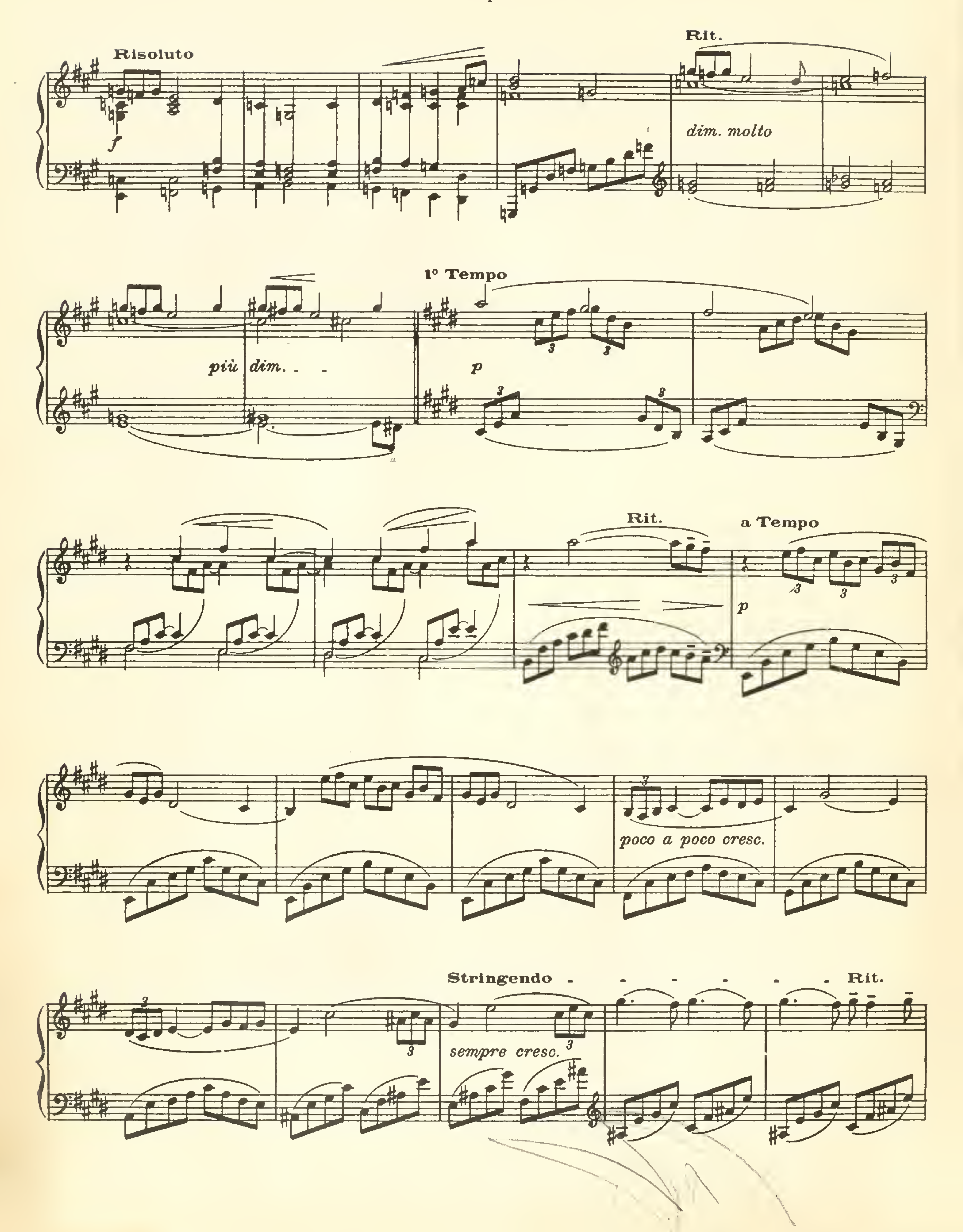
sempre cresc.

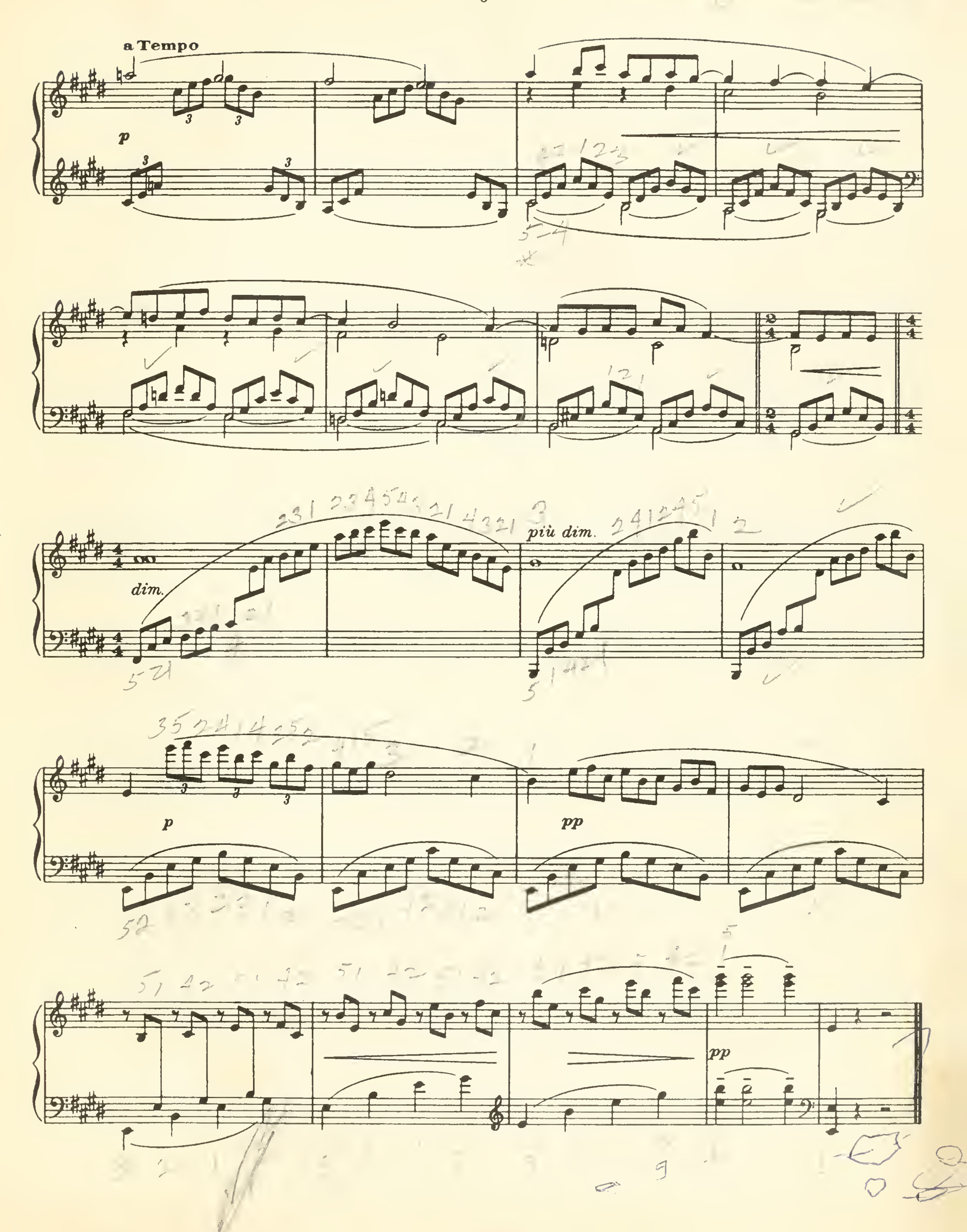
Published in the U.S.A. by
ELKAN-VOGEL CO., Inc.
Philadelphia 3, Pa.


Rit.
a Tempo
Rit.
a Tempo
Poco mosso
cresc.



Tempo rubato (un peu moins vite)
p
sf
2
Mosso
p
cresc.
f
Rit.
Mosso
p
cresc.
f
f
a Tempo
p


Risoluto
f
Rit.
dim. molto
più dim. . .
1º Tempo
p
Rit.
a Tempo
p
poco a poco cresc.
Stringendo . . . . . .
Rit.
sempre cresc.


a Tempo
p
più dim.
dim.
p
pp
pp

2ème Arabesque



CLAUDE DEBUSSY

Allegretto scherzando

PIANO
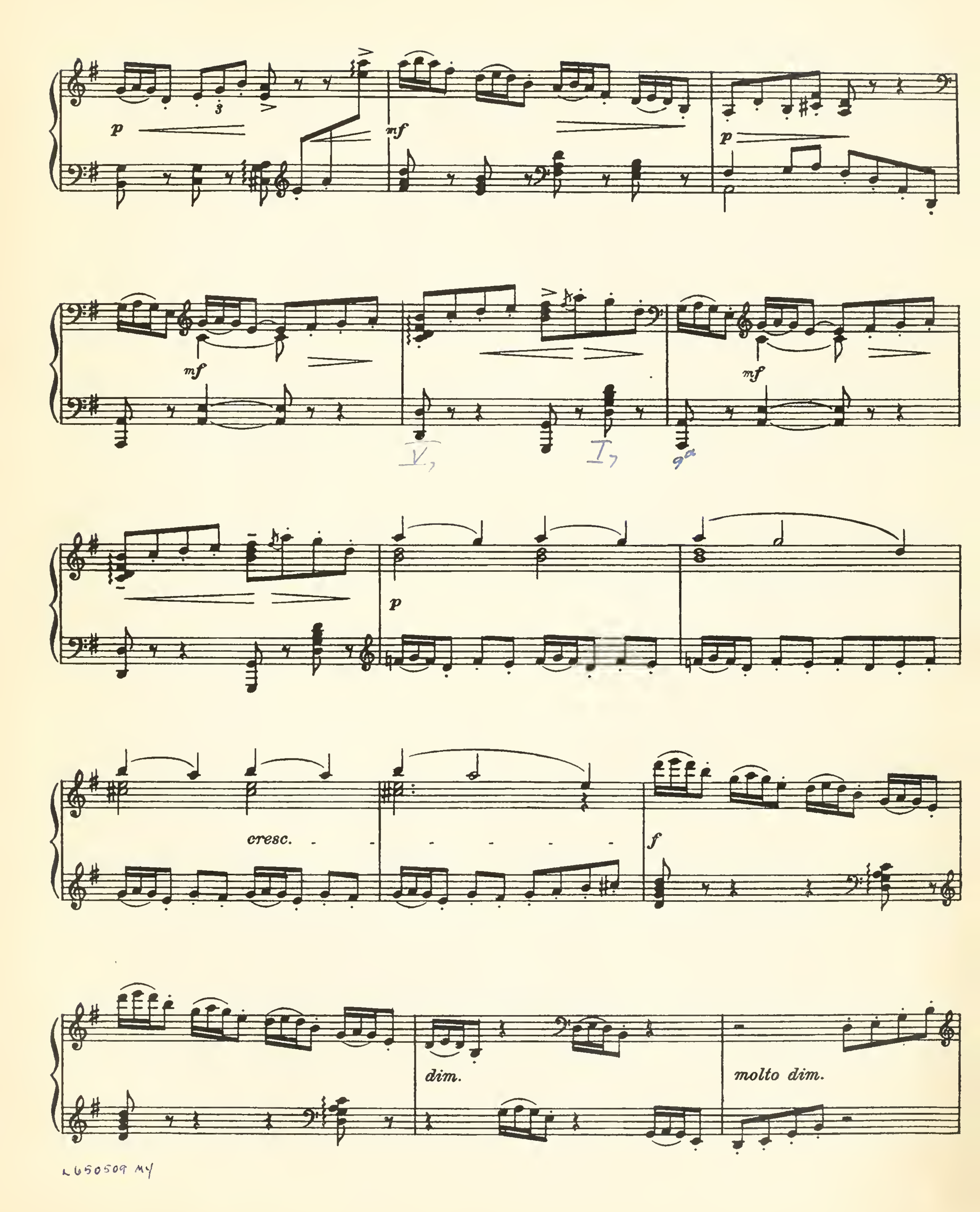
p et très léger
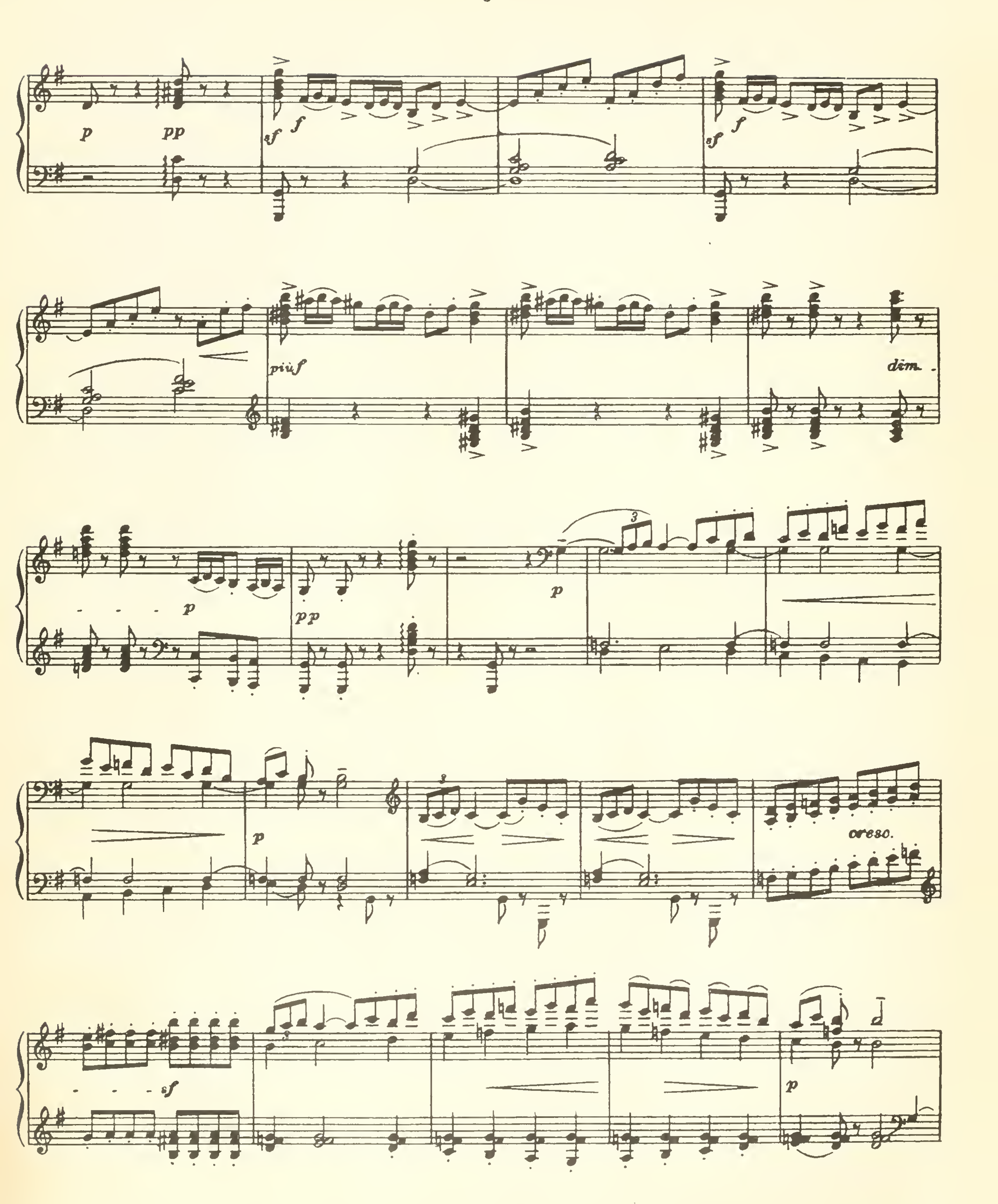
dim.

pp

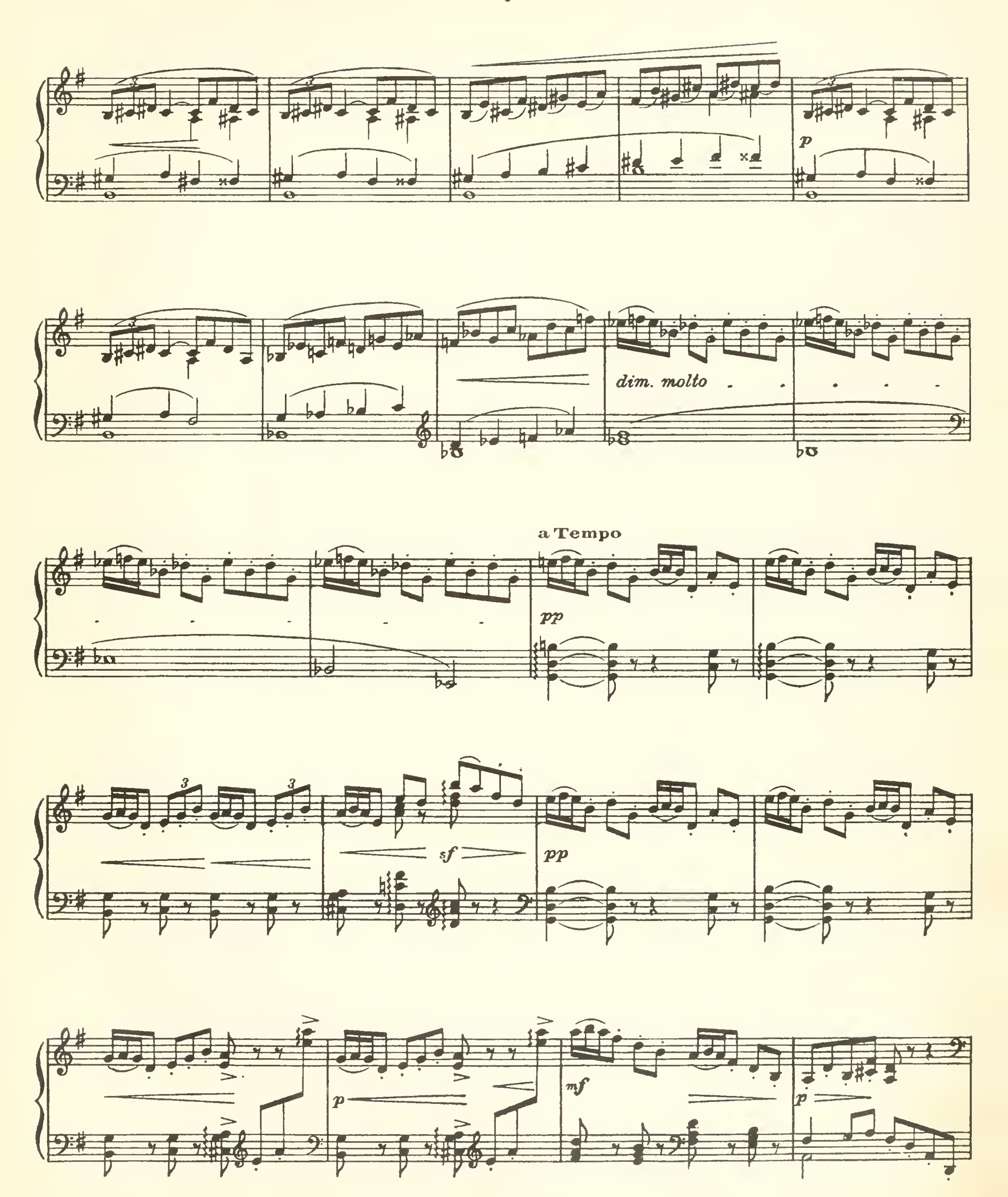
sf
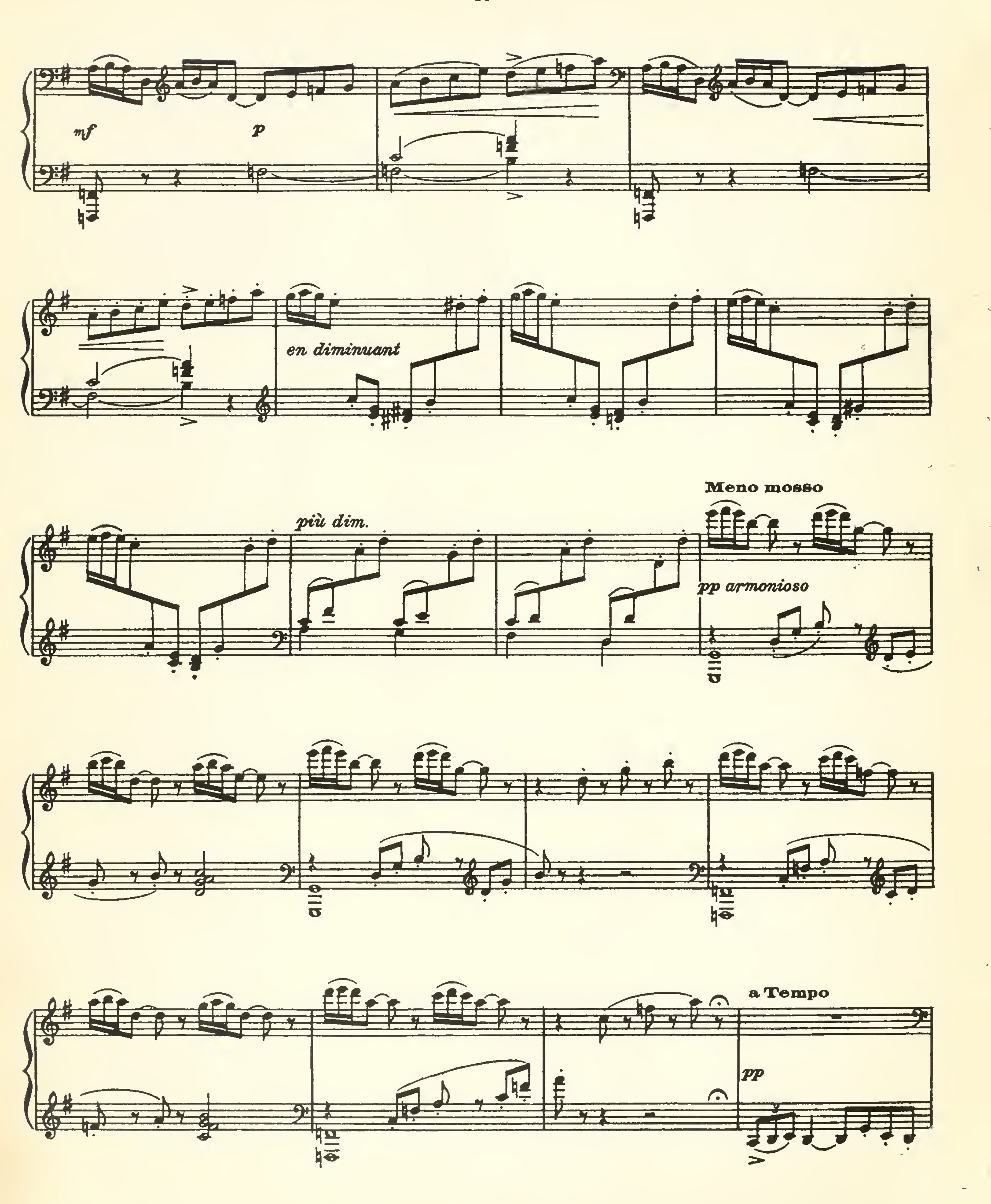
pp

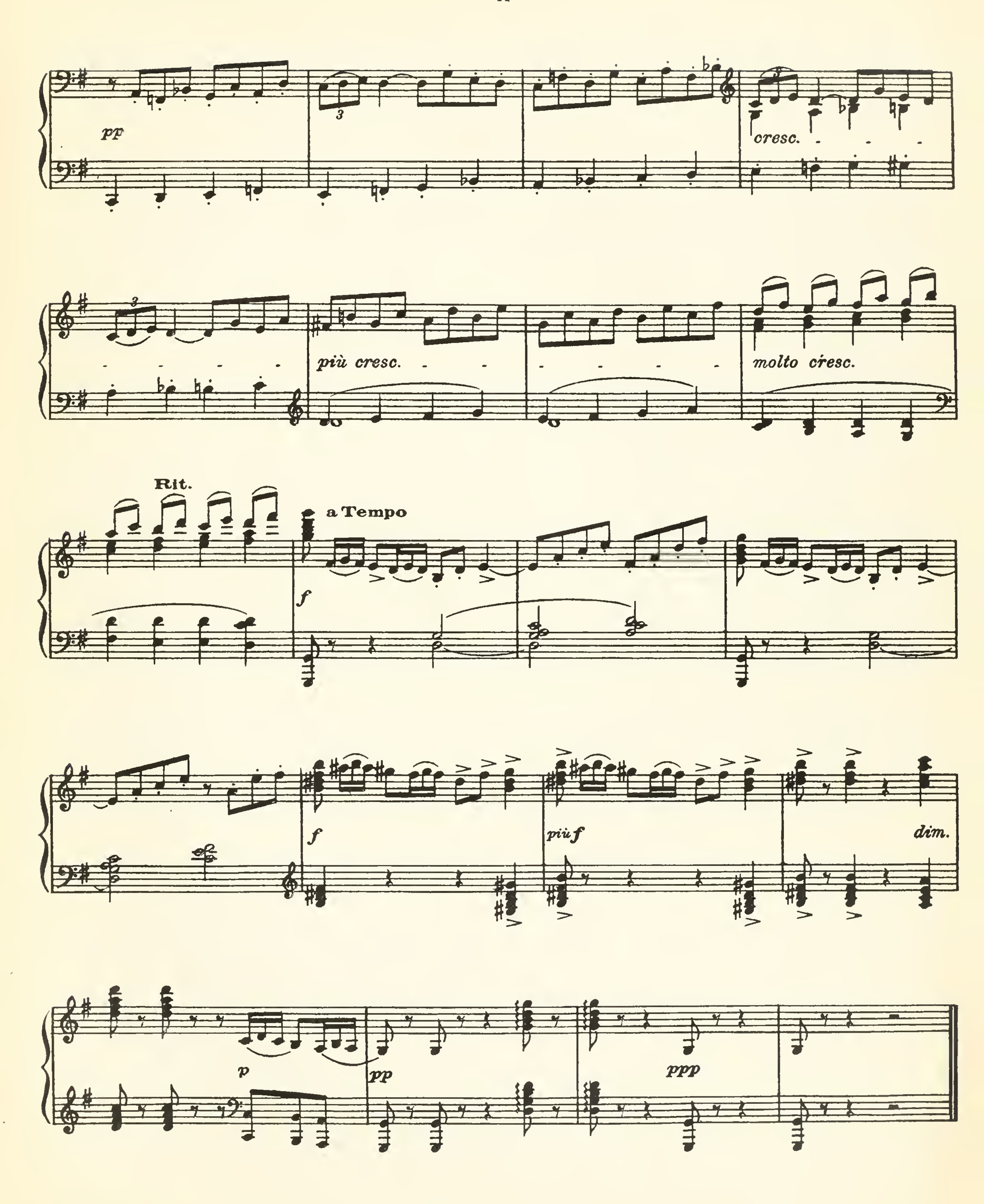

p
mf
p
mf
mf
V7
I7
9a
p
cresc.
f
dim.
molto dim.

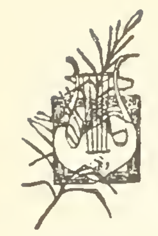


p
pp
sf
f
sf
f
più f
dim.
p
pp
p
p
cresc.
sf
p


p
dim. molto
a Tempo
pp
sf
pp
p
mf
p


mf
p
en diminuant
più dim.
Meno mosso
pp armonioso
a Tempo
pp


pp
3
cresc.
3
più cresc.
molto cresc.
Rit.
a Tempo
f
f
più f
dim.
p
pp
ppp



DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine :-: PARIS

MUSIQUE TRES FACILE ET FACILE

pouvant servir à

L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

Pas trop lent. P. ARBEAU – *BERCEMENT* — net:

mf *Bien soutenir le chant*

Allegretto. J. STRIMER – *QUELQUES PAS AU JARDIN* (*Du matin au soir* – 16 Petites Etudes mélodiques) — *Le recueil net:*

f *mf*

Andantino. J. STRIMER – *IL PLEUT... PAS MOYEN DE SORTIR* (*Du matin au soir*)

p tristamente *p*

Allegretto. J. STRIMER – *ON S'AMUSE* (*Du matin au soir*)

mf *f* *f*

Mouv^t de Valse. R-C. MARTIN – *TOUT A LA JOIE* — net:

gaiement

Pas trop vite. R-C. MARTIN – *JAPONAISERIES* — net:

Comptez à 4 temps

Animé et joyeux. F. MÉRIGOT – *LA CHANSON DES PETITS MARINS* — net:

Oh - é — Oh - é — Oh - é — Sur no-tre beau ba-teau — Qu'on est heureux d'y vi - vre, Et

f *p* *f* *mf*

RHENÉ-BATON – *POTIRON VISITE LA BRETAGNE* — net:

Allegretto.

f (non troppo)

simile



⁎⁎⁎ DURAND & Cie, Éditeurs, 4, Place de la Madeleine :-: PARIS ⁎⁎⁎

MUSIQUE TRÈS FACILE ET FACILE

pouvant servir à

L'ENSEIGNEMENT DU PIANO

Gaîment et assez animé. ERMEND BONNAL – *LA CLOCHE QUI RIT* *net:*

f mais lié — *mf*

Allegretto tranquillo. J. STRIMER – *VOIX MATINALES (Etudes pour Monique.* 24 Petites Pièces progressives en 2 cahiers *chaque net:*

p

Allegretto grazioso. J. STRIMER – *PETIT AGRÉMENT (Etudes pour Monique.* 1er cahier)

mf

Allegretto non troppo. J. STRIMER – *LE VIEUX MÉNÉTRIER (Etudes pour Monique.* 2e cahier)

mf — *p*

Allegretto comodo. J. STRIMER – *BONNE-MAMAN TRICOTTE (Etudes pour Monique.* 2e cahier)

Allegro moderato. JEAN TRÉMER – *DANSE DU CHARBONNIER* *net.*

f ben marcato

Tambourin

Mouvt de Marche, pas trop vite. RENÉ RABEY – *CHANSON DE ROUTE* *net:*

mf gaiment — *long* — *gaiment* — *f*

Claude DEBUSSY

Œuvres pour Piano



PIANO A DEUX MAINS

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs

Sole agents for the U.S.A.
ELKAN-VOGEL CO., Inc.
Philadelphia 3, Pa.